



**MINISTERIO PÚBLICO
 PROCURADURÍA DE LA ADMINISTRACIÓN
 MANUAL INSTITUCIONAL DE CLASES OCUPACIONALES
 DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS**

DENOMINACIÓN DEL PUESTO	OPERADOR DE EQUIPO AUDIOVISUAL
NIVEL	PUESTOS SEMI ESPECIALIZADOS
CARRERA	MINISTERIO PÚBLICO
CODIGO DIGECA	CGRIFA02010002
CODIGO PRESUPUESTARIO	

RESUMEN DEL PUESTO	Realizar trabajos de instalación, operación y mantenimiento de diversos tipos de equipos audiovisuales.
DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO	<p>Instalar y verificar el equipo audiovisual que se va a utilizar, con el fin de garantizar su funcionamiento.</p> <p>Operar diversos tipos de equipos audiovisuales, tales como filmadoras, proyectores , grabadoras, equipo de radio.</p> <p>Efectuar proyecciones de acuerdo al tipo de grabación y de documento ya sea digitalizado, filmina u otro formato.</p> <p>Elaborar la programación y ejecución de filminas a proyectarse en retroproyector y proyector de multimedia.</p> <p>Proporcionar mantenimiento y efectuar reparaciones menores al equipo que opera.</p> <p>Vigilar que el equipo se conserve en buenas condiciones y reporta al superior inmediato cualquier desperfecto del mismo.</p> <p>Retocar los negativos para eliminar ruido visuales y obtener una mejor impresión.</p> <p>Llevar control del material utilizado.</p>



MINISTERIO PÚBLICO
PROCURADURÍA DE LA ADMINISTRACIÓN
MANUAL INSTITUCIONAL DE CLASES OCUPACIONALES
DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

NATURALEZA DE LAS TAREAS	<p>Programar las propias tareas en función de las prioridades y carga de trabajo que se le establezcan.</p> <p>Ejecutar las tareas previstas en el puesto y aquellas afines al mismo, según sea necesario.</p> <p>Controlar permanentemente el desarrollo de las propias tareas en cuanto a su calidad, resultados y oportunidad.</p>
---------------------------------	---

EXPERIENCIA LABORAL PREVIA	Un (1) año de experiencia laboral en tareas de instalación y operación de diversos equipos audiovisuales y en labores de filmación y grabación.
EDUCACIÓN FORMAL PREVIA	Título Secundario de Bachiller
EDUCACIÓN NO FORMAL NECESARIA	Cursos o seminarios en la especialidad
CONOCIMIENTOS NECESARIOS	<p>Técnicas y prácticas modernas en el uso del equipo audiovisual.</p> <p>Materiales, instrumentos y equipo de trabajo.</p> <p>Normas y reglamentos que regulan la actividad.</p> <p>Riesgos y medidas de seguridad inherente a la operación de equipo audiovisuales.</p> <p>Programación y control de las actividades de instalación y mantenimiento del equipo audiovisual .</p>
CONDICIÓN PERSONAL/COMPETENCIAS	<p>Habilidad para detectar desperfectos en el funcionamiento del equipo de trabajo.</p> <p>Capacidad para seguir instrucciones orales y escritas.</p> <p>Capacidad par establecer y mantener buenas relaciones interpersonales.</p> <p>Destreza en el manejo del equipo e instrumentos de trabajo.</p>



MINISTERIO PÚBLICO
PROCURADURÍA DE LA ADMINISTRACIÓN
MANUAL INSTITUCIONAL DE CLASES OCUPACIONALES
DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

	Habilidad para detectar fallas y averías en el funcionamiento de los equipos audiovisuales.
--	---

OTROS REQUISITOS	
BASE LEGAL	Ley No. 1 de 6 de enero de 2009, que instituye la carrera del Ministerio Público.