

Obra teatral "De enemigas a buenas vecinas"

La obra narra la historia de dos vecinas que experimentan un conflicto, originado por los ruidos molestos, y en lugar de dejar que la disputa se intensifique, deciden abordar el problema, a través de la mediación comunitaria. A lo largo de la trama, la mediación se convierte en una herramienta valiosa para la resolución de conflictos, permitiendo que las vecinas comprendan sus diferencias, y encuentren una solución beneficiosa.

El elenco, conformado por funcionarios de la Procuraduría de la Administración y el Ministerio de Gobierno, entre ellos: Aristela Blandón, Eva Abrego, Gyra Nethersole, Katherine García, Luz Araúz, Marla Rodríguez, Melquiades Meneses, Nurys Pimentel, Sonia López, Stephany Ann Cervantes, y Verónica Zamora, recibieron una formación de 40 horas sobre las técnicas actorales que les permiten transmitir emociones a través de la actuación.



usma
universidad católica
santa maría la antigua



Proyecto: Teatro Comunitario para Transformar Comunidades



El proyecto fue oficialmente lanzado el 16 de octubre de 2023, en el auditorio Benjamín Ayechu de la Universidad Santa María la Antigua. Con este exitoso comienzo, se proyecta presentar, otros temas de relevancia social, ante audiencias a nivel nacional e internacional. El arte constituye una fuerza vital por la cual las personas son capaces de aprender y tomar conciencia de muchas realidades y eventos de la cotidianidad.

Es una herramienta valiosa para comprender los problemas del entorno social, mediante la representación artística, la sensibilidad y la emoción.



Objetivo:

Con el firme propósito de sensibilizar a las comunidades sobre la mediación comunitaria como una alternativa para la resolución de conflictos utilizando el teatro comunitario como herramienta, la Procuraduría de la Administración, en coordinación con la Universidad Santa María La Antigua, en el marco del convenio de cooperación suscrito, llevan adelante el proyecto: Teatro Comunitario para Transformar Comunidades, y ponen en escena la obra teatral "De enemigas a buenas vecinas".



La obra, es parte del proyecto de teatro comunitario liderado por la Oficina de Coordinación del Programa de Mediación Comunitaria de la Procuraduría de la Administración, en colaboración con el Centro de Innovación Social de la Universidad Santa María La Antigua (USMA), con la participación de colaboradoras de la Procuraduría de la Administración y el Ministerio de Gobierno.

El elenco fue capacitado y dirigido por el profesor Félix Gómez, comunicador social, publicista, actor y director egresado de la Escuela Nacional de Teatro del INAC. Actualmente, es director de Extensión de la USMA, con más de 35 años de experiencia en el ámbito teatral y dirige la escuela de teatro El Desván de esta casa de estudios superiores.

Antecedentes:



En el año 2015, un grupo de mediadores comunitarios de la Procuraduría de la Administración escenificaron la obra: Una Campiña ruidosa, allá donde uno resultando ser una herramienta poderosa para sensibilizar, educar, informar y generar conciencia sobre un método para resolver conflictos comunitarios, de manera pacífica.

Esta metodología permite a la ciudadanía conocer los conflictos susceptibles de mediación, al tiempo que fomenta el diálogo y la reflexión entre las personas. Esto contribuye a la comprensión más profunda de las diversas formas de abordar los conflictos y promueve relaciones sanas y la convivencia social.

El teatro comunitario, también, es un recurso lúdico para empoderar a los miembros de la comunidad, para que sean agentes de cambio en la resolución de conflictos, animándolos a participar y contribuir activamente en la construcción de comunidades más cohesionadas y pacíficas, donde se valora y se busca la mediación como una herramienta fundamental en la resolución de conflictos.